

	<b>Object:</b> Schale
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Turcica
	<b>Inventory number:</b> VO Met 7

## Description

Inv.-Nr.: VO Met 7

Kleine halbkugelige getriebene Schale aus Kupfer in angedeuteter Blütenform mit leicht ausgestellter Randlippe. Die Außenseite ist versilbert, der Rand gewellt. Die Schale ist durch tiefe, leicht geschwungene Riefen in neun Felder gegliedert. Diese selbst sind mit großen arabischen Schriftzügen bedeckt, die von innen aus der Schale herausgetrieben wurden, die Zwischenräume und die Konturen wurden von außen punziert und ziseliert. Auf der Standfläche befindet sich eine ziselierte Blüte, von der kurze federartige Blätter auf die mit den Schriftzügen bedeckten Felder führen. Die Schrift lässt sich, nach der Auflistung Frau Generalin von Hohnhorst schenkte dem Herzoglichen Museum folgende Gegenstände für die Sammlung der außereuropäischen Gegenstände, Nr. 1, folgendermaßen lesen: Bade deinen Bart, auf daß du rein seiest und wolgefällig [sic] vor Gott (HAUM, Altregistratur, Neu 405, o. S.). Dort findet sich auch der Hinweis auf Damaskus als Provenienz. (Schmitz, Claudia: Ethnographica in Braunschweig, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 339, Kat. Nr. 502)

## Basic data

Material/Technique:	Kupfer, Silber
Measurements:	H 6,1 cm, Dm 15,3 cm

## Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Damascus

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Near East
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Syria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forum Turcica
	Where	

## Keywords

- Bin
- Character
- Flower
- Schale (Gefäß)
- Schmiedekunst

## Literature

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 339, Kat. Nr. 502