

	<p>Objekt: Ohrring</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1951.215</p>
--	---

## Beschreibung

Dieser Ohrringtypus wurde in byzantinischer Zeit entwickelt und verbreitete sich durch Handel und Nachahmung über weite Gebiete. Er beeinflusste auch längere Zeit die Goldschmiede der islamischen Gebiete des Vorderen Orients. Pfauen sind als Sinnbild der Unsterblichkeit zu interpretieren.

Der halbmondförmige Ohrring ist oben mit einem Bügel ausgestattet. Die Darstellung in der Binnenfläche ist ausgestanzt und zusätzlich graviert. Sie zeigt zwei Pfauen einander gegenüberstehend, getrennt durch stilisierte Blattpflanze. Auf dem Außenrand ein tordierter Draht. (AVS)

Ehem. Sammlung Heinrich Hardt, Berlin

## Grunddaten

Material/Technik: Gold / Golddraht, Opus interrasile  
Maße: Höhe: 2,4 cm, Breite: 2,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	6.-7. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Zypern
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Idalion (Königreich)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Heinrich Hardt

wo

## Schlagworte

- Ohrring (Schmuck)
- Pfau (Ornament)