

Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]

Objekt: Doppelporträt der Philippine

Charlotte von Braunschweig-Wolfenbüttel und ihrer Tochter

Auguste Dorothee

Museum: Museum August Kestner

Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730

museen-

kulturgeschichte@hannover-

stadt.de

Sammlung: Angewandte Kunst / Design,

Porträtminiaturen

Inventarnummer: 1936.130

Beschreibung

Das Doppelporträt auf rundem Bildträger zeigt Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig-Wolfenbüttel (1716–1801), Gemahlin Herzog Karls I., und ihre gemeinsame Tochter Auguste Dorothee (1749–1810). Letztere war von 1778 bis zu ihrem Tod die letzte Fürstäbtissin von Gandersheim.

Beide Frauen sind im Halbporträt als Büsten dargestellt. Sie tragen ähnliche Kleidung: ein blaues Kleid mit weißem Kragen sowie aufwendigen Kopfschmuck. Der schwarze Schleier Philippines deutet vermutlich ihren Witwenstatus an. Der Hintergrund ist in Schwarz gehalten. Unten rechts liest man die Künstlersignatur "Annetti pinx". Rahmen und Deckglas nicht erhalten. Laut alter Inventarkarte war die Miniatur in einem vergoldeten Kupferrahmen mit Samtgrund eingefügt (wohl spätere Rahmung). (MB)

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell/Gouache auf Elfenbein

Maße: Durchmesser: 6,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1790-1795

wer (unbekannt) Annetti

wo Braunschweig

Wurde

abgebildet

wann

(Akteur)

wer Auguste Dorothea von Braunschweig-Wolfenbüttel (Äbtissin)

(1749-1810)

WO

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Philippine Charlotte von Preußen (1716-1801)

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Braunschweig

Schlagworte

• Büste

- Doppelporträt
- Frau
- Miniatur
- Miniaturmalerei
- Porträtminiatur