

	<p>Object: Hyperpyron des Johannes III. Vatatzes</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals</p> <p>Inventory number: 1929.231</p>
--	--

Description

Johannes III. Vatatzes war Kaiser des byzantinischen Rumpfstaates von Nikäa. Nachdem Konstantinopel im Jahr 1204 an die Kreuzfahrer des vierten Kreuzzugs fiel, wurde das Kaiserreich von Nikäa als Exilreich gegründet. Nikäas Kaiser erhoben dabei den Anspruch, weiterhin byzantinische Kaiser zu sein. Johannes III. Vatatzes kam 1222 als zweiter Kaiser und Schwiegersohn seines Vorgängers Theodor I. Laskaris in Nikäa an die Macht. Er schaffte es, die Kreuzfahrer des lateinischen Kaiserreiches nahezu vollständig wieder aus Kleinasien zu vertreiben. Auch in Griechenland gewann er Gebiete zurück und legte so den Grundstein für die Restaurierung des Byzantinischen Kaiserreiches unter Michael VIII. von Nikäa. Aufgrund seines Anspruchs, rechtmäßiger Kaiser des gesamten Byzantinischen Reiches zu sein, ist auch seine Darstellung als typischer byzantinischer Kaiser im mittelbyzantinischen Stil auf der Münze nicht ungewöhnlich. Allerdings mussten Nikäas Kaiser ihre Währung entwerten, und so sind die Hyperpyra dieser Zeit nur noch zu zwei Dritteln aus Gold und nicht mehr wie ursprünglich zu 85 %. (MS)

Detailed description

Vorderseite: Christus sitzend von vorn mit Kreuznimbus und Evangeliar, Segensgestus.
Rückseite: links Kaiser stehend von vorn mit Krone, Loros, Juwelenkragen, Labarum und Akakia; rechts Gottesmutter, die mit der rechten Hand die Krone des Kaisers berührt.

Basic data

Material/Technique: Gold / geprägt
Measurements: Gewicht: 4,38 g

Events

Created	When	1222-1254
	Who	
	Where	Magnesia ad Sipylum
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John III Doukas Vatatzes (1193-1254)
	Where	

Keywords

- Coin
- Crown
- Empress
- Field
- Hand

Literature

- Raeder, Joachim (1987): Die byzantinischen Münzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Katalog Nr. 313 Seite 152