

	<p>Object: Norddeutsche Flusslandschaft</p> <p>Museum: Schiffahrtsmuseum Unterweser Breite Straße 9 26919 Brake 04401 6791 info@schiffahrtsmuseum- unterweser.de</p> <p>Collection: Menschen - Schiffe -Tüdelkram? Vielfalt bewahren!</p> <p>Inventory number: 2022/0056</p>
--	--

Description

Das Bild des heute kaum bekannten Architekten und Kunstmalers Heinrich Bley (1887-1948) zeigt mit hoher Wahrscheinlichkeit vor Anker liegende Kleinsegler und Boote auf der Weser vor Brake, links ist der Harrier Sand, rechts die Kaje zu erahnen. Bley hatte unter anderem in Bremen, München und Brüssel studiert. Mittelpunkt seines späteren Schaffens war jedoch Neuenburg bei Zetel in Friesland. Sein Wohnhaus mit Atelier, ursprünglich aus dem 19. Jahrhundert und vom Künstler selbst ab 1913 aufwändig umgestaltet, ist mit Teilen der ursprünglichen Innenausstattung noch erhalten und steht heute unter Denkmalschutz.

Das Gemälde fängt eine eher ruhige, abendliche Stimmung ein, wie sie heute noch gut zu beobachten und typisch für die Flusslandschaft der Weser ist. Die Boote sind weniger detailgetreu als vielmehr eher schemenhaft dargestellt.

Das Bild ist recht gut erhalten, hat jedoch erheblichen Restaurierungsbedarf. Bei genauem Hinschauen sind zahlreiche kleine Punkte und Verschmutzungen durch Fliegenkot zu erkennen.

Heinrich Bley, Neuenburg/Zetel

1928

Inv. Nr. 2022/0056

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Hartfaser

Measurements:

Breite/Länge: 550 mm; Höhe: 450 mm

Keywords

- Oil painting