

	<p>Object: Blick auf Brake vom Harriersand</p> <p>Museum: Schiffahrtsmuseum Unterweser Breite Straße 9 26919 Brake 04401 6791 info@schiffahrtsmuseum- unterweser.de</p> <p>Collection: Menschen - Schiffe -Tüdelkram? Vielfalt bewahren!</p> <p>Inventory number: 2017 /0056</p>
--	--

Description

Der Braker Architekt Theo Hollmann (1925-2022) war zeitlebens auch künstlerisch aktiv. Die farbenfrohe Ansicht der Stadt Brake aus der Perspektive vom Harriersand stammt aus dem Jahr 1973 und zierte über vier Jahrzehnte hinweg die Schalterhalle der Braker Filiale der Landessparkasse zu Oldenburg, die sich bis 2012 in der Breiten Straße befand.

Die markanten Eckpunkte der Stadtkulisse sind gut zu erkennen: der Hafen mit den großen Getreidesilos, die Kirchtürme der katholischen und der Stadtkirche und natürlich das denkmalgeschützte, einzigartige Telegraphengebäude von 1846, seit 1960 Bestandteil des Schiffahrtsmuseums Unterweser. Es lohnt sich, die Ansicht einmal mit der heutigen Perspektive zu vergleichen. Was hat sich in den vergangenen fünfzig Jahren verändert?

Bilder mit regionalen Motiven schaffen für viele Menschen nicht nur eine emotionale Verbindung mit ihrem Heimatort, sie haben vor allem auch zeitgeschichtliche Bedeutung und sind - wie beispielsweise Bildpostkarten - wichtige Quellen für landeskundliche Forschungen.

Theo Hollmann, Brake
1973
Inv. Nr. 2017 /0056

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

Breite/Länge: 1010 mm; Höhe: 810 mm;
Tiefe: 40 mm

Events

Painted	When	1973
	Who	
	Where	

Keywords

- Oil painting