

	<p>Object: Hochzeitszug und Komos (Thyrrhenische Amphora)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1977.40</p>
--	---

Description

Konischer Fuß, konvexer Gefäßboden. Schmale Rille zwischen Fuß und Gefäßboden. Leicht hochgezogene, senkrechte Doppelstabhenkel, am unteren Ansatz flachgedrückt. Gefäßunterseite und Henkelinnenseite tongrundig. Oberseite des Fußes gefirnisst, am unteren Rand rot gesäumt; ebenfalls gefirnisst sind Henkelaußenseiten, eineschamle umlaufende Zone um die unteren Ansätze, Lippe sowie Halsinnenseite. Gefäßansatz mit Kranz feiner Strahlen, darüber, über einfacher Umlauflinie und durch eine weitere einfache Umlauflinie voneinander getrennt, zwei Tierfriese. Darüber Lotus-Palmettenfries. Figürliche Darstellungen auf Schulter. A-Seite: Hochzeitszug. Gespann (Quadriga). Im Wagen Mann und Frau. Hinter den Pferden einzelner Mann nach rechts und drei Frauen. Dem Gespann voraus ein Mann und zwei Frauen. - B-Seite: Komos nach rechts. Sieben Personen (fünf Männer, zwei Frauen). Zwischen den Personen Pseudo-Inschriften.

Basic data

Material/Technique: Ton / attschwarzfigurig
Measurements: Höhe: 41,7 cm

Events

Created	When	550-530 BC
	Who	Castellani Painter
	Where	Attica

Keywords

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Equus
- Gespann
- Hochzeitsgesellschaft