

	<p>Objekt: Hochzeitszug und Komos (Thyrrhenische Amphora)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1977.40</p>
--	--

Beschreibung

Konischer Fuß, konvexer Gefäßboden. Schmale Rille zwischen Fuß und Gefäßboden. Leicht hochgezogene, senkrechte Doppelstabhenkel, am unteren Ansatz flachgedrückt. Gefäßunterseite und Henkelinnenseite tongrundig. Oberseite des Fußes gefirnisst, am unteren Rand rot gesäumt; ebenfalls gefirnisst sind Henkelaußenseiten, eineschamle umlaufende Zone um die unteren Ansätze, Lippe sowie Halsinnenseite. Gefäßansatz mit Kranz feiner Strahlen, darüber, über einfacher Umlauflinie und durch eine weitere einfache Umlauflinie voneinander getrennt, zwei Tierfriese. Darüber Lotus-Palmettenfries. Figürliche Darstellungen auf Schulter. A-Seite: Hochzeitszug. Gespann (Quadriga). Im Wagen Mann und Frau. Hinter den Pferden einzelner Mann nach rechts und drei Frauen. Dem Gespann voraus ein Mann und zwei Frauen. - B-Seite: Komos nach rechts. Sieben Personen (fünf Männer, zwei Frauen). Zwischen den Personen Pseudo-Inschriften.

Grunddaten

Material/Technik: Ton / attschwarzfigurig
Maße: Höhe: 41,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 550-530 v. Chr.
wer Castellani-Maler (Vasenmaler)
wo Attika (Landschaft)

Schlagworte

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Gespann
- Hochzeitsgesellschaft
- Pferd