

	<p>Object: Frau beim Stillen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 1027</p>
--	--

## Description

Die Ehe war in Griechenland die wichtigste gesellschaftlich gewünschte Form der Geschlechterbeziehung. Für Frauen und Männer war sie gleichermaßen verpflichtend. Besonders für junge Frauen stellte die Heirat den wohl bedeutendsten Lebenschnitt dar. Sie mussten in der Regel ihr Elternhaus verlassen und in das Haus des Ehemannes übersiedeln, wo sie zusammen mit der Schwiegermutter den Haushalt führten. Die Erzeugung von Nachwuchs war das vornehmliche Ziel der Verbindung. Erst nach der Geburt eines Kindes wurde aus der Nympe, der jungen Braut, eine vollwertige Gyne, eine Frau.

Ehem. Sammlung August Kestner

## Detailed description

Eine Frau in ärmellosem Chiton und kurzem Rückenmantel sitzt im Profil auf einem Hocker mit gedrehten Beinen und säugt ein Kind, das ihr zugewandt auf ihrem Schoß sitzt. Sie trägt eine Haube oder ein Kopftuch um ihr Haar. Einen Fuß hat sie auf einen Schemel gestellt. Grundlinie.

## Basic data

Material/Technique:

Sardonyx / geschnitten

Measurements:

Höhe: 1,15 cm, Breite: 0,79 cm

## Events

Created	When	Nachantik (600-heute)
	Who	
	Where	Mediterranean Basin
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

## Keywords

- Breastfeeding
- Engraved gem
- Steinschnitt

## Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 319 Nr. 1751 Taf. 234