

	<p>Object: Opfer in einem ländlichen Heiligtum (Gemme)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 850</p>
--	---

## Description

"Ländliches Opfer." Zwei Frauen stehen einander zu Seiten eines Felsaltars gegenüber, im Hintergrund eine hohe Säule mit einer Statue darauf. Beide beugen sich zum Altar vor. Eine hält auf der nach hinten gehobenen Hand eine Schale mit Früchten, während sie mit der vorgenommenen Hand eine Spende niederlegt. Die andere streckt mit beiden Händen einen Gegenstand (?) vor. Beide sind mit kurzärmeligem, gegürtetem Chiton und Mantel um den Unterkörper bekleidet, die weiter vorgebeugte Frau trägt zusätzlich eine Haube. Hinter ihr steht ein Mann mit nacktem Oberkörper, der mit erhobenem Kopf die Doppelflöte bläst. Grundlinie.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Basic data

Material/Technique: Moosachat / geschnitten  
Measurements: Höhe: 0,88 cm, Breite: 1,18 cm

## Events

Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	Mediterranean Basin
Collected	When	

Who August Kestner (1777-1853)  
Where Rome

## Keywords

- Engraved gem
- Kultbild
- Sacrifice (Religion)
- Sanctuary
- Steinschnitt

## Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 200 Nr. 997 Taf. 133
- Zazoff, Peter (1983): Die antiken Gemmen. München, 333 Anm. 205 Taf. 104,1