

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Satyr und Nymphe (Gemme)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 237</p> |
|--|--|

Description

Ein jugendlicher, nackter Satyr in Dreiviertelansicht versucht einer Nymphe in Dreiviertelansicht von hinten das Gewand wegzuziehen, das um ihre Oberschenkel geschlungen ist. Der Satyr hat sich ihr im Tanzschritt genähert, hebt dabei einen Arm spielerisch und fasst mit der gesenkten Hand das Gewand der Nymphe. Er hat einen Fuß vorgestreckt, den anderen zurückgesetzt. Die Nymphe steht ebenfalls auf Zehenspitzen, die Beine mit zusammengepressten Knien leicht eingeknickt. Sie hält mit der gesenkten Hand ihr Gewand fest, mit der anderen stößt sie den Satyr an der Schulter zurück. Beide tragen seitlich hochgerolltes Haar und Nackenknoten. Grundlinie.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Karneol / geschnitten
Measurements: Höhe: 1,78 cm, Breite: 1,31 cm

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1-200 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Mediterranean Basin |
| Collected | When | |
| | Who | August Kestner (1777-1853) |

Where Rome

Keywords

- Engraved gem
- Nymph
- Satyr

Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 175 Nr. 864 Taf. 112