

	<p>Objekt: Porträt eines Mannes</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 4523</p>
--	--

Beschreibung

Im sog. Vierkaiserjahr 69 n. Chr. ringen Galba, Otho, Vitellius und Vespasian um den Anspruch auf die Kaiserwürde im Römischen Reich. Am 20. Dezember wurde Vitellius seines Amtes enthoben, getötet und seine Leiche in den Tiber geworfen. Mit der Ernennung Vespasians zum Kaiser wird nach der Regierungszeit des iulisch-claudischen Herrscherhauses nun die Dynastie der Flavier begründet. Dieses Porträt, das in der Regierungszeit Vespasians auf Zypern entstanden ist, erinnert stilistisch an die Gesichtszüge des ersten flavischen Kaisers. (AVS)

Möglicherweise ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Voluminös geformtes Gesicht mit breiter Nase und schmalen Lippen. Haare an der Stirn und Schläfen durch tief geritzte S-förmige Linien angegeben. Die Gesichtspartien wirken unsymmetrisch. Daher könnte das Porträt Teil eines Hochreliefs gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Kalkstein
Maße: Höhe: 23 cm, Breite: 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 69-79 n. Chr.
wer
wo Zypern

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Zypern

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Vespasian (9-79)

wo

Schlagworte

- Kaiser
- Porträt

Literatur

- Morstadt, Bärbel / Siebert, Anne Viola (2013): Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Hannover, 163 Nr. 140