

	<p>Objekt: "Bronzekelch"</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Luristan. Antike Bronzen aus dem Iran, Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1971.26</p>
--	---

Beschreibung

Der Ständer stellt die Basis für eine der sogenannten Standarten-Aufsätze unter den Luristan-Bronzen dar. Ein Wulst am unteren Abschluss des Hohlfußes vergrößert die Standfläche des Stücks und dürfte damit zur Stabilität der hohen schlanken Form beigetragen haben. Darüber leitet ein Absatz in eine Röhre über, die sich zu einer tellerförmigen Platte auffächert. Das Loch innerhalb der Platte ist rund und diente zur Aufnahme eines Schaftes, der einen Standartenaufsatz auf dem Ständer fixierte. Damit stellt der Ständer nur ein Teil für einen dreiteiligen, komplexeren Kompositgegenstands dar.

Die sogenannten Standarten stellen eine der bekanntesten Objektgruppen der Luristan-Bronzen dar, doch wurden nur sehr wenige aus dokumentierten Grabungen geborgen. Zwei der seltenen Stücke stammen aus Cheshmeh Mahi und aus Khatunban B (Iran). Letzteres konnte mitsamt einem Ständer freigelegt werden, der jedoch über eine ausladendere Basis verfügt (Overlaet, B. 2003. *The Early Iron Age in the Pusht-i Kuh, Luristan (Lovanii)*, 190 No. 157:6).

Datierung: frühe Eisenzeit
(Text: S. Arnhold)

Ehem. Sammlung Amir Pakzad, Hannover

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: Höhe: 16,1 cm, Durchmesser: 4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Eisenzeit II (1000/900-800/750 v. Chr.)
wer
wo Vorderer Orient

Schlagworte

- Bronze
- Ständer