

	<p>Object: Athena und Nike (Lekythos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1968.93</p>
--	--

Description

Unter- und Außenseite des Fußes tongrundig mit rötlicher Engobe. An der oberen Kante umlaufende Kerbe. Fußoberseite schwarz. Zwischen Fuß und Gefäßkörper kleiner Wulstring unten von Ritzlinie begrenzt. Rechtläufiger Mäander zwischen Firnislinien als Standleiste und oberer Abschluss des Bildes. Auf der Schulter Lotos-Palmetten-Ornament, am Halsabsatz ionisches Kyma. Hals, Henkel, die abgesetzte Mündung außen und innen gefirnisst. Mündungsobenseite tongrundig.

Bild: Athena steht in Vorderansicht, den Kopf zur Seite gewendet, im übergegürteten Peplos, die rechte Hand eingestützt, in der linken die Lanze. Auf dem Kopf trägt sie den attischen Helm, dessen Wangenklappen hochgeklappt sind und dessen Helmbusch den Mäander oben überschneidet. Neben ihr lehnt der Schild mit einem Lorbeerkranz als Emblem und Ziernägeln. Links steht Nike ebenfalls im übergegürteten Peplos (Gürtel und Schlaufen in verdünntem Firnis) und reicht Athena einen Kranz. Im Haar trägt sie ein Diadem, im Ohr einen Scheibenohrring. (S. Grinat)

Basic data

Material/Technique:	Ton / rotfigurig
Measurements:	Höhe: 33 cm

Events

Created	When	455-445 BC
	Who	
	Where	Attica (region)

[Relation to
person or
institution]

When

Who **Athena**

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who **Nike**

Where

Keywords

- Attisch-rotfigurige Vasenmalerei
- Bin
- Lekythos

Literature

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 44,1-4