Object: Athena und Nike (Lekythos)

Museum: Museum August Kestner
Trammplatz 3
30159 Hannover
(0511) 168-42730
museenkulturgeschichte@hannoverstadt.de

Collection: Ancient Cultures

Inventory 1968.93
number:

## Description

Unter- und Außenseite des Fußes tongrundig mit rötlicher Engobe. An der oberen Kante umlaufende Kerbe. Fußoberseite schwarz. Zwischen Fuß und Gefäßkörper kleiner Wulstring unten von Ritzlinie begrenzt. Rechtläufiger Mäander zwischen Firnislinien als Standleiste und oberer Abschluss des Bildes. Auf der Schulter Lotos-Palmetten-Ornament, am Halsabsatz ionisches Kyma. Hals, Henkel, die abgesetzte Mündung außen und innen gefirnisst. Mündungsoberseite tongrundig.

Bild: Athena steht in Vorderansicht, den Kopf zur Seite gewendet, im übergegürteten Peplos, die rechte Hand eingestützt, in der linken die Lanze. Auf dem Kopf trägt sie den attischen Helm, dessen Wangenklappen hochgeklappt sind und dessen Helmbusch den Mäander oben überschneidet. Neben ihr lehnt der Schild mit einem Lorbeerkranz als Emblem und Ziernägeln. Links steht Nike ebenfalls im übergegürteten Peplos (Gürtel und Schlaufen in verdünntem Firnis) und reicht Athena einen Kranz. Im Haar trägt sie ein Diadem, im Ohr einen Scheibenohrring. (S. Grinat)

#### Basic data

Material/Technique: Ton / rotfigurig
Measurements: Höhe: 33 cm

#### **Events**

Created When 455-445 BC

Who

Where Attica (region)

[Relation to When

person or institution]

Who Athena

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Nike

Where

# **Keywords**

- Attisch-rotfigurige Vasenmalerei
- Bin
- Lekythos

### Literature

• Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 44,1-4