

	<p>Objekt: Athena und Nike (Lekythos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1968.93</p>
--	---

Beschreibung

Unter- und Außenseite des Fußes tongrundig mit rötlicher Engobe. An der oberen Kante umlaufende Kerbe. Fußoberseite schwarz. Zwischen Fuß und Gefäßkörper kleiner Wulstring unten von Ritzlinie begrenzt. Rechtläufiger Mäander zwischen Firnislinien als Standleiste und oberer Abschluss des Bildes. Auf der Schulter Lotos-Palmetten-Ornament, am Halsabsatz ionisches Kyma. Hals, Henkel, die abgesetzte Mündung außen und innen gefirnisst. Mündungsoberseite tongrundig.

Bild: Athena steht in Vorderansicht, den Kopf zur Seite gewendet, im übergegürteten Peplos, die rechte Hand eingestützt, in der linken die Lanze. Auf dem Kopf trägt sie den attischen Helm, dessen Wangenklappen hochgeklappt sind und dessen Helmbusch den Mäander oben überschneidet. Neben ihr lehnt der Schild mit einem Lorbeerkranz als Emblem und Ziernägeln. Links steht Nike ebenfalls im übergegürteten Peplos (Gürtel und Schlaufen in verdünntem Firnis) und reicht Athena einen Kranz. Im Haar trägt sie ein Diadem, im Ohr einen Scheibenohrring. (S. Grinat)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / rotfigurig

Maße:

Höhe: 33 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 455-445 v. Chr.

wer

wo Attika (Region)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Athene (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Nike (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Attisch-rotfigurige Vasenmalerei
- Gefäß
- Lekythos

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 44,1-4