

	<p>Object: August Kestner zeichnend</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 214.037</p>
--	--

## Description

August Kestner zeichnend nach rechts auf einer Treppe sitzend. - Die Malerin Julie von Egloffstein und August Kestner verband eine enge Freundschaft, die schon in der Zeit vor Kestners Tätigkeit in Rom in Hannover ihren Anfang nahm. Die Künstlerin lebte vom Sommer 1827 bis zum Frühjahr 1832 sowie vom Herbst 1838 bis Sommer 1840 in Rom, wo sie aktives Mitglied der deutschen Künstlerkolonie war und Ehrenmitglied der römischen Akademie der Künste, Accademia di S. Luca, wurde. Zum Zeitpunkt des ersten Aufenthaltes wird die Zeichnung, die undatiert ist, entstanden sein. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 28,35 cm, Breite: 21,3 cm

## Events

Drawn	When	1827-1832
	Who	Julie von Egloffstein (1792-1869)
	Where	Villa Madama
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Accademia di San Luca
	Where	

## Keywords

- Handzeichnung
- Kriegsverlust
- Malerin

## Literature

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 155