

	<p>Object: Solidus des Valens</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals</p> <p>Inventory number: 1932.399</p>
--	---

Description

Auf der Rückseite sind die beiden Hauptstädte des Römischen Reiches Rom und Konstantinopel als Göttinnen wiedergegeben. Sie tragen einen Schild, dessen Beschriftung Gelübde (Vota) des Kaisers für viele weitere glückliche Regierungsjahre benennt. Das Christogramm belegt die inzwischen dominante Stellung des Christentums im Römischen Reich. (SV)

Detailed description

Vorderseite: Büste des Valens mit Diadem, Mantel und Panzer nach rechts. Rückseite: Die Göttinnen Roma und Constantinopolis sitzen auf einer Bank und halten zwischen sich einen Schild mit der Aufschrift VOT-X-MVL-XX. Unter dem rechten Fuß der Constantinopolis ein Schiffsvorderteil. Oben Christogramm.

Basic data

Material/Technique:	Gold / geprägt
Measurements:	Durchmesser: 2,16 cm, Gewicht: 4,45 g, Stempelstellung: 11 h

Events

Created	When	367-375 CE
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Valens (328-378)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Constantinople
[Relation to time]	When	150-375
	Who	
	Where	

Keywords

- Coin

Literature

- Berger, Frank (1991): Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 52 Nr. 165
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 124 Nr. 2