

	<p>Object: Dionysischer Zug</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Vessel ceramics and vase painting, Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1961.8</p>
--	--

Description

A: Eine Mänade in Chiton und Mantel, den sie über ihrer rechten Schulter lüpfte, steht hinter einem Maulesel und wendet sich nach links zurück einem nach sich umblickenden Satyrn zu; ihr langes Haar ist in den Kranz hochgenommen. Rechts geht ein zweiter Satyr, der sich umwendet und in das Zaumzeug des Mausefels greift. Im Bildfeld Zweige. - B: Eine nach links eilende Mänade, bekleidet und frisiert wie auf A, blickt sich um, eine Krotale in der linken Hand. Von links kommt ein Satyr auf sie zu. Nach rechts geht zurückblickender Satyr davon. Zweige im Bildfeld. Zur Gruppe der Light make Class gehörend.

Basic data

Material/Technique: Ton / schwarzfigurig, weißgrundig
Measurements: Höhe: 18,8 cm

Events

Created	When	510-490 BC
	Who	
	Where	Attica
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who satyr

Where

Keywords

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Hinny

Literature

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 16,1-3