

	<p>Objekt: Dionysischer Zug</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Gefäßkeramik und Vasenmalerei, Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1961.8</p>
--	---

Beschreibung

A: Eine Mänade in Chiton und Mantel, den sie über ihrer rechten Schulter lüpfte, steht hinter einem Maulesel und wendet sich nach links zurück einem nach sich umblickenden Satyrn zu; ihr langes Haar ist in den Kranz hochgenommen. Rechts geht ein zweiter Satyr, der sich umwendet und in das Zaumzeug des Mausefels greift. Im Bildfeld Zweige. - B: Eine nach links eilende Mänade, bekleidet und frisiert wie auf A, blickt sich um, eine Krotale in der linken Hand. Von links kommt ein Satyr auf sie zu. Nach rechts geht zurückblickender Satyr davon. Zweige im Bildfeld. Zur Gruppe der Light make Class gehörend.

Grunddaten

Material/Technik: Ton / schwarzfigurig, weißgrundig
Maße: Höhe: 18,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	510-490 v. Chr.
	wer	
	wo	Attika (Landschaft)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mänade
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Satyr

wo

Schlagworte

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Maulesel

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 16,1-3