

	<p>Object: Triumphator (Gem in ring setting)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 1317</p>
--	--

Description

The model for this portrait is to be found in the Augustus cameo of the Lothar cross from the Aachen cathedral treasury. The triumphal emblems - laurel wreath and scipio (staff with eagle) - were reserved exclusively for emperors from Augustus onwards and are known in the present combination only from the Augustus cameo in Aachen. Under Emperor Alexander Severus, the eagle sceptre was finally reintroduced as an emblem. The gem portrait bears a certain resemblance to that of the young Commodus; it represents the connection of the portrait types between Augustus and those of Severus Alexander. (AVS)

Former collection August Kestner, Rome

Detailed description

Bildnis eines Triumphators mit Lorbeerkranz und Adlerzepter im Profil (nur Kopf und Halsansatz erhalten). Langgestrecktes Gesicht mit dünner, feiner Nase und schmalen Backenbart. Von einer relativ breiten "Spinne" auf dem Hinterkopf sind die Haare in kleinen Strähnen nach vorn gekämmt. Das Ohr wird fast vom Lorbeerkranz verdeckt. Am Büstenansatz ist noch der Rest vom Gewand zu erkennen. Der kleine Adler auf dem Zepter steht frontal mit ausgebreiteten Schwingen, dem Kopf zum Triumphator gewandt.

Basic data

Material/Technique:

Carnelian / carved; set in gold ring (post-antique)

Measurements:

Height: 1.42 cm, width: 1,37 cm

Events

Created	When	150-200 CE
	Who	
	Where	Rome
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Severus (208-235)
	Where	

Keywords

- Eagle
- Fingerring
- Steinschnitt

Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 293 Nr. 1597 Taf. 213