

	<p>Tárgyak: Nereide auf Hippocamp</p> <p>Intézmény: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Leltári szám: 1367</p>
--	---

Leírás

Wer glaubt, dass die Kleine Meerjungfrau aus Hans-Christian Andersens gleichnamigem Märchen das erste weibliche Mischwesen ist, das in literarischen Erzählungen durch die Meere streift, der irrt. Schon in der griechischen Mythologie tummeln sich Meeresnympfen, die Nereiden, in den Fluten des Mittelmeers. Einen Fischeschwanz wie die ‚modernen‘ Meerjungfrauen tragen sie allerdings nur selten, dafür reiten sie gerne auf Hippocampen, den Seepferden.

Von der Beliebtheit und Bedeutung der Nereiden, die häufig von den Seefahrern um gutes Geleit gebeten wurden, zeugen die vielen Darstellungen in unterschiedlichen Gattung der antiken Kunst, die z. B. auf diesem Tonrelief. Das vollständige Motiv dieses Relieftyps zeigt zwei Nereiden auf Seepferden, beide jeweils von einem Eros begleitet. Ein dritter, fliegender Eros mit einem Sonnenschirm in der Hand befindet sich im Zwischenraum zwischen beiden ersten. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Szakmai leírás

Nereide auf einem Seepferd (Hippocamp) nach rechts reitend. In der erhobenen rechten Hand hält sie über dem Kopf den aufgebauchten Schleier. Mit der linken Hand umfasst sie den Hals des Seepferds. Rechts davon entfliegt ein Erot, dessen Beine noch zu erkennen sind. - Oberer Abschluss: Flachband, Eierstab.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton / aus der Form

Méreték:

Höhe: 19,5 cm, Breite: 23,5 cm

Események

Készítés	mikor	1. század
	ki	
	hol	
Gyűjtés	mikor	
	ki	August Kestner (1777-1853)
	hol	Róma
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Földközi-tenger
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Néreiszek
	hol	

Kulcsszavak

- Campanarelief
- sellő

Szakirodalom

- Rohden, Hermann von - Winnefeld, Hermann (1911): Die antiken Terrakotten, Bd. 4,1. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit. Berlin, 29 Taf. LXXXVIII,2
- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 99 Nr. 52 Abb. 132