

	<p>Objekt: Götterversammlung</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1967.11</p>
--	---

Beschreibung

Die Deutung der Szenen auf dieser Bauchamphora ist nicht ganz einfach. Betrachtet man beide Seiten in einem Kontext, so könnte es sich bei der Darstellung der insgesamt neun Figuren (fünf auf der A-Seite, vier auf der B-Seite) um Unterweltgottheiten handeln. Dafür würde der Gegenstand sprechen, den die weibliche sitzende Figur in den Händen hält, nämlich einen Granatapfel. Dieser wurde im antiken Griechenland den Gottheiten der Unterwelt, Hades und Persephone, zugeschrieben. Die Sitzende trägt einen Polos, die Götterkrone; diese charakterisiert sie damit als Göttin. Rechts und links umrahmen zwei Frauen die Göttin, die ihr offensichtlich jeweils einen Kranz überreichen möchten. Ob es sich hierbei um den Akt einer Auszeichnung oder Ehrung handelt, wofür Kränze u.a. verwendet wurden, muss offen bleiben.

Die Bauchamphora kann keinem bekannten Maler zugeschrieben werden. Allerdings weisen manche Details, wie Zeichnung auf die Werke des Malers von Louvre F6 aus dem Kreis um den Vasenmaler Lydos. Die Buchstaben der Inschrift auf der Fußunterseite der Amphora sind ionisch; sie sind linksläufig zu lesen: ΛΗ. (AVS)

Ausführliche Beschreibung

Fußunterseite mit rotem Dipinto. - A-Seite: In der Mitte sitzt ein bekränzter Bärtiger auf einem Klappstuhl. Er trägt einen Mantel über dem fußlangen Chiton. Vor und hinter ihm je zwei Jünglinge in Mäntel gehüllt. - B-Seite: In der Mitte sitzt eine Frau auf einem Hocker. Sie trägt ebenfalls einen Mantel sowie einen Chiton. Auf dem Kopf ein Polos. Vor und hinter ihr je eine bekränzte, mit Chiton und Mantel bekleidete Frau. Ganz links im Bild ein Jüngling im Mantel.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / schwarzfigurig

Maße:

Höhe: 34,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	550-540 v. Chr.
	wer	
	wo	Attika (Region)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lydos (Vasenmaler)
	wo	

Schlagworte

- Bauchamphora
- Granatapfel
- Polos (Kopfbedeckung)

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 6,1-2