

	<p>Objekt: Sakrale Idylle (Gemme)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventarnummer: K 1269</p>
--	--

Beschreibung

Kopf eines jungen Mannes im Profil (Gesicht beschädigt), darunter ein liegender Ziegenbock, vor beiden eine Ähre; hinter ihnen ein Rundaltar, auf dem sich eine Aedicula befindet. Der Kopf hat kappenartig anliegendes, in glatten dicken Strähnen angegebenes Haar. Grundlinie.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Karneol / geschnitten
Maße: Höhe: 1,08 cm, Breite: 0,98 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	40 v. Chr.
	wer	
	wo	Mittelmeerraum
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Altar

- Gemme
- Steinschnitt
- Ziegenbock

Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 133 Nr. 609 Taf. 80