

	<p>Object: Lanuvian legend (Gem)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 1652</p>
--	--

Description

The depiction, which is very widespread on gems but controversial because of its interpretation, was reappraised at the turn of the century by Andreas Furtwängler. The great scholar saw in it a representation of the "Lanuvian Saga". The Latin city of Lanuvium was the site of the temple and sanctuary of the goddess Iuno Sospita. The famous sanctuary was to be renovated and the cult restored to its former significance, according to a senate resolution of the year 90 BC.

The crow was the sacred bird of Iuno Sospita. Ancient written sources tell us that the crows had built a nest in the cella of the temple, which was considered a prodigy. Besides the crow, another animal was considered sacred in the grove, the serpent of the goddess. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

Ein Mädchen sitzt mit angezogenen Beinen im Profil auf dem Boden sitzend zwischen zwei großen Ähren. Vor ihren Füßen steht ein Kalathos, darauf eine Ameise. Über ihr fliegt ein Vogel (Adler, Krähe?) mit ausgebreiteten Schwingen, der einen Thyrsosstab in den Fängen hält. Das Mädchen hat Oberkörper und Kopf vorgeneigt, die Hände auf die Knie gelegt. Sie trägt einen hochgegürteten Chiton und einen um den Unterkörper geschlungenen Mantel. Das Haar ist seitlich hochgerollt und im Nacken zu einem Knoten zusammengefasst. Grundlinie.

Basic data

Material/Technique:

Glass paste

Measurements:

Height: 1.2 cm, width: 1 cm

Events

Created When 50-1 BC

Who

Where Rome

Collected

When

Who August Kestner (1777-1853)

Where Rome

[Relationship
to location]

When

Who

Where Lanuvium

[Relation to
person or
institution]

When

Who Juno

Where

Keywords

- Pâte de verre
- Sanctuary
- Temple

Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 92 Nr. 359, Taf. 52