

	<p>Objekt: Aryballos mit Tierdekor (Salbgefäß)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Die Sammlung Erhart Kästner, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1966.28</p>
--	--

## Beschreibung

Frühkorinthischer Aryballos mit Tierdekor. Vertiefung in Unterseite, einfasst durch Punktkreis. Auf der Vorderseite des Gefäßkörpers eine Gans nach rechts zwischen antithetisch angeordneten Löwen. Als Füllmuster Klecksrosetten. Mündungsteller mit Punktreihe. Henkel mit horizontalen Streifen.

Behältnisse, die Öl, Duftstoffe oder Salben enthielten, konnten unterschiedliche Formen haben. Zu den klassischen Formen, die wegen einer engen Mündungsöffnung lediglich das tropfenweise Ausgießen ihres wertvollen Inhalts zuließen, gehörten beispielsweise kugelige Aryballoi mit einem breiten flachen Mündungsteller.

Der Aryballos gehört zum sogenannten Palästra-Besteck. Dieses Set bestand neben dem Salbgefäß, das das Körperöl enthielt, aus einem Schabeisen (strigilis) zum Reinigen der Haut und einem Schwamm für die feuchte Reinigung. Die benötigten Gegenstände trug der Sportler in der Regel an einem Lederriemen am Handgelenk. (AVS)

Ehem. Sammlung Erhart Kästner, Wolfenbüttel

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 6,7 cm, Durchmesser (Gefäßbauch):  
5,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

610 v. Chr.

wer

wo Korinth

## Schlagworte

- Aryballos
- Löwe
- Salbgefäß
- Vasenmalerei

## Literatur

- Mlasowsky, Alexander (2000): *Corpus Vasorum Antiquorum*, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 8,1-4; 9-10