

	<p>Object: Relief mit Ähren</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1814</p>
--	---

Description

Dieses Relieffragment aus dem ungewöhnlichen Werkstoff Cristobalit wirft Fragen auf. Das, was zu sehen ist - rechteckige dicke Platte, darauf in negativem Relief drei Ähren mit je sechs Körnern und langen Grannen -, erlaubt kaum Antworten zu seinem einstigen Gesamterscheinungsbild noch zum Verwendungszweck. Allerdings könnten die Ähren, in der christlichen Ikonographie ein Symbol für Fruchtbarkeit und Auferstehung, auf einen frühchristlichen Kontext hinweisen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Cristobalit / geschnitten, vergoldet
Measurements: Höhe: 6,5 cm, Breite: 4,3 cm

Events

Created	When	500-700 CE
	Who	
	Where	Mediterranean Basin
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Keywords

- Ear
- Relief sculpture
- Symbol
- cristobalit

Literature

- Liepmann, Ursula (1982): Glas der Antike. Hannover, 134 Nr. 183