

	<p>Objekt: Relief mit Ähren</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1814</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Relieffragment aus dem ungewöhnlichen Werkstoff Cristobalit wirft Fragen auf. Das, was zu sehen ist - rechteckige dicke Platte, darauf in negativem Relief drei Ähren mit je sechs Körnern und langen Grannen -, erlaubt kaum Antworten zu seinem einstigen Gesamterscheinungsbild noch zum Verwendungszweck. Allerdings könnten die Ähren, in der christlichen Ikonographie ein Symbol für Fruchtbarkeit und Auferstehung, auf einen frühchristlichen Kontext hinweisen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Cristobalit / geschnitten, vergoldet
Maße: Höhe: 6,5 cm, Breite: 4,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-700 n. Chr.
	wer	
	wo	Mittelmeerraum
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Relief
- Symbol
- cristobalit
- Ähre

Literatur

- Liepmann, Ursula (1982): Glas der Antike. Hannover, 134 Nr. 183