

	<p>Objekt: Flaschenhals mit Tonmanschette</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Glas der Antike</p> <p>Inventarnummer: 1935.200.821</p>
--	---

Beschreibung

Bei diesem Objekt handelt es sich um das Fragment eines zylindrischen Flaschenhalses aus Glas, um den herum eine Manschette aus Ton gelegt wurde, mit Resten der anschließenden Schulter. Auf dieser Manschette befinden sich elf Siegelabdrücke mit PorträtDarstellungen. Während die Darstellungen auf neun kleineren, ovalen Abdrücken nicht mehr zu identifizieren sind, lassen die zwei größeren, runden Abdrücke Porträts römischer Kaiser – Antoninus Pius und Marcus Aurelius – sowie das Datum LIB erkennen. Wenn die Lesung richtig ist, können die Siegelabdrücke auf das Jahr 12 von Antoninus Pius und Marcus Aurelius datiert werden. Wenn es sich um das ägyptische Jahr handelt, bedeutet das 148/149 n. Chr. (AVS)

Ehem. Sammlung Friedrich Wilhelm von Bissing

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ton / geblasen, gestempelt

Maße:

Höhe: 3,3 cm, Durchmesser: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 145-150 n. Chr.

wer

wo Altes Ägypten

Gesammelt wann

wer

Friedrich Wilhelm von Bissing (1873-1956)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Antonius Pius (86-138)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mark Aurel (121-180)

wo

Schlagworte

- Gefäßteil
- Kaiser
- Siegelabdruck

Literatur

- Liepmann, Ursula (1982): Glas der Antike. Hannover, 133 Nr. 181