

	<p>Object: Wedding Cauldron (Lebes gamikos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1966.116</p>
--	---

Description

Special fragrances play an important role in the wedding and the erotic facets associated with it. For this purpose, a vessel can be brought into focus here, the lebes gamikos, the characteristic wedding vessel that was given to the bride as a gift. As a rule, it contained the water for the bridal bath, which was part of the wedding ritual. Fragrances, aromas, perfumes and spices characterised the Greek wedding event. For a seductive-smelling bride had irresistible powers of attraction. Brides and grooms adorned themselves with wreaths of myrtle, the scent of which was considered a symbol of purity, beauty and love. (AVS)

Detailed description

Darstellung auf dem Gefäßbauch. - A-Seite: In der Mitte sitzt eine Frau in Chiton und Mantel auf einem Stuhl. Im Haar trägt sie ein Diadem mit aufrechtstehenden Blättern. Sie streckt beide Hände einer Frau im Peplos entgegen, die rechts vor ihr steht. Diese bringt ein verschnürtes 'Exaleiptron', einen Korb, in dem ein kleiner Kasten steht, und eine Haube. Ihr Haar wird von einem breiten Tuch zusammengehalten. Eine Frau in Chiton und Mantel, das Haar von einer Haube bedeckt, folgt ihr mit einem Kalathos. Links hinter der Sitzenden steht eine Frau im gegürteten Peplos und bringt einen Tragekorb, einen kleinen Kasten mit Füßen und eine Deckelpyxys herbei. Zwischen ihr und der Sitzenden wächst eine kleine Palmettenranke. An der Wand hängt ein Handspiegel. Unter den Henkel fliegen von links und rechts geflügelte weibliche Genien auf die Szene zu; die linke ist mit Chiton, Mantel und Haube bekleidet und bringt Korn mit Kästchen und Tānie, die rechte trägt den Peplos und bringt Kalathos und Tānie. - Relieflinie für die Gesichtsprofile und Nackenlinien der Frauen. - B-Seite: Vor einem Stuhl steht eine Frau in Chiton und Mantel mit Bändern im Haar und hält ein verschnürtes 'Exaleiptron'. Von links kommt ihr ein Mädchen im Peplos entgegen,

das Tanie und Korb mit Kasten bringt. Rechts hält ein Mädchen einen Handspiegel. Es ist mit Peplos und Haube bekleidet.

Basic data

Material/Technique: Clay / red-fired
Measurements: Height: 27.4 cm

Events

Created	When	440-430 BC
	Who	
	Where	Attica (region)

Keywords

- Bride
- Duft
- Lebes gamikos
- wedding

Literature

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 41,1-4