

	<p>Object: Setlans, Gott der Schniedekunst</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 3112</p>
--	--

## Description

As a god of blacksmithing, Setlans has similar characteristics to the Greek Hephaistos. In Etruria he was worshipped as the god of lightning, who wields lightning together with Tinia and other gods. His attribute is the hammer. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

## Detailed description

Der Gott sitzt frontal auf einem hohen Hocker; das linke Bein etwas zurückgesetzt, auf dem Knie liegt die linke Hand mit einer Zange. Beine und Unterkörper sind in einen Mantel gewickelt, dessen Ende schräg über den Rücken gezogen ist und ein Stück die linke Schulter überlappt. Der muskulöse Oberkörper ist nackt. Die rechte angewinkelte vorgestreckte Hand hält einen großen Doppelhammer wie zum Schlag erhoben. Unter dem runden Hut schauen gravierte Haarfransen hervor; der Bart ist kurz und in Kaltarbeit nachgearbeitet. Strenges, ernstes Gesicht. Ausdrucksstark.

## Basic data

Material/Technique: Bronze  
Measurements: Height: 7.8 cm

## Events

Created	When	450-400 BC
	Who	

	Where	Etruria
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hephaestus
	Where	

## Keywords

- Figurine
- God
- Hammer
- Lightning

## Literature

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 200 Nr. 257