

	<p>Object: Sieben Krieger (Gemme)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 711c</p>
--	---

Description

Gruppe von sieben Kriegern: Im Vordergrund ein jugendlicher nackter Held (Patroklos) mit Helm, Beinschienen und Schild, der sterbend zu Boden gesunken ist, umgeben von zwei Gefährten (Aias und Menelaos), beide bärtig, die zu seinem Schutz mit vorgehaltenen Schilden lanzenschwingend gegen drei Feinde (Troer) anstürmen. Sie tragen wie ihre mit Schilden sich deckenden Gegner Chitone, Helme und Beinschienen. Im Hintergrund hinter dem Gefallenen und den Seinen versucht ein nackter, ebenfalls mit Helm, Beinschienen und Schild ausgerüsteter Krieger (Hippochoos), diesen mit einer Schnur fortzuziehen. Der Abschnitt unter Grundlinie ist mit strichgefüllten Dreiecken verziert. - Nach diesem Stein auch die von Calandrelli signierte Kopie (s. Gipsabdruck)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Glas auf Karneol / geschnitten
Measurements: Höhe: 1,5 cm, Breite: 2,49 cm

Events

Created	When	1800-1820
	Who	Giovanni Calandrelli (1784-1852)
	Where	Rome

Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Patroclus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ajax the Lesser
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Menelaus
	Where	

Keywords

- Steinschnitt
- Warrior

Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 321 Nr. 1756