

	<p>Objekt: Adler mit Kranz (Gemme)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine, Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: K 1139a</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Adler im Profil mit weit vorgebeugtem Hals schaut auf einen Eichenkranz, den er offenbar in den Fängen hält. - August Kestner berichtet 1831 zu seinen Gemmenabdrücken, die er durch Friedrich Preller an Goethe überbringen ließ, dass sein Exemplar dieser Gemme gleich nach dem Erwerb in Stein und Pasten zahlreich nachgebildet wurde.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas auf Sard / geschnitten

Maße:

Höhe: 1,6 cm, Breite: 1,16 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1820
	wer	Giovanni Calandrelli (1784-1852)
	wo	Rom
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Adler
- Gemme
- Steinschnitt

## Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 324 Nr. 1779 Taf. 241