

	<p>Objekt: Brustbild der Diana (Gemme in Fassung)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine, Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: K 1359</p>
--	--

## Beschreibung

Brustbild der Diana im Profil. Das klassisch proportionierte Gesicht wird gerahmt von langem, zum Nacken geführtem Haar, aus dem sich an Wange und Hals einige Locken lösen. Der Hinterkopf wurde von Girometti mit einer Frisur nach klassizistischen Vorbild ergänzt. Die Büste ist von Gewand umgeben, das eine Brust freilässt, über die ein Band führt, so dass die Ergänzung des Köchers im Rücken möglich scheint. Vorn das Ende eines Bogens mit Greifenkopf. Merkwürdig ist der Übergang von der gewandbedeckten Schulter zum Bogen. Gemme ist als Medaillon in Gold gefasst und größtenteils in Gold ergänzt.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Ausführliche Beschreibung

Hinter dem Kopf hat Signatur: GIROMETTI REST. (neg.)

## Grunddaten

Material/Technik: Glaspaste, Gold / geschnitten, gefasst  
Maße: Höhe: 2,67 cm, Breite: 2,15 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1790-1810
	wer	Giuseppe Girometti (1780-1851)

	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Artemis
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

## Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 322, Nr. 1764, Taf. 237