

	<p>Object: Woman with box</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1948.30</p>
--	--

Description

The woman with the high polos, which is a goddess attribute, carries an open box in her right hand, from which she draws a broad bandage that runs across her body. Boxes of this kind were popular wedding gifts. The statuette could be a goddess associated with marriage - Artemis or Eukleia - which was used as a consecration gift or given to young girls who died unmarried. (AVS)

Detailed description

Auf einem hohen, nach oben sich leicht verjüngenden Kastensockel stehende weibliche Figur im übergürteten, an der rechten Seite offenen Peplos, dessen Überschlag bis unter die Knie reicht. Auf dem linken Unterarm hält sie ein geöffnetes Kästchen mit einer Binde, deren ende sie in der gesenkten Rechten hält. Das locker zur Seite gesetzte Spielbein zeichnet sich unter dem Gewand ab. Der Zipfel eines Mäntelchens, das wahrscheinlich beide Schultern bedeckend zu denken ist, wird unterhalb des Kästchens sichtbar. Das Haar ist zu einer aufwändigen Frisur aufgetürmt; darüber Polos.

Basic data

Material/Technique: Clay / from the mould; remains of paint
Measurements: Height: 36.6 cm

Events

Created	When	400-375 BC
	Who	

Found	Where	Boeotia
	When	
	Who	
	Where	Athens

Keywords

- Grave good
- Marriage
- wedding

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 20, 65 Nr. T 50