

	<p>Object: Siren (anointing vessel)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 701</p>
--	---

Description

Sirens are known from Greek mythology as mixed creatures with a bird's body and a human head.

In the Eastern Greek area, on Rhodes or Samos, ointment vessels of this type were very popular in the 6th century BC. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

Auf der Gefäßunterseite deuten zwei längs gerichtete parallele Wülste an der Vorderseite die Beine mit den Vogelkrallen an. Um 90° nach rechts gedrehter Frauenkopf. Das hinter die Ohren gestrichene Haar teilt sich, indem drei bzw. zwei lange geflochtene Locken auf die Brust fallen und weitere auf dem Rücken eine parallele Reihe bilden und aufgefächert enden. Dünner Mündungsteller mit kurzem eingezogenem Hals. Auf dem Rücken der Sirene breiter Ösenhenkel. Parallele Ritzungen auf dem Schwanz und auf der Brust deuten Federn an; Spuren von Rot auf der linken Schwinge und dem Schwanzgefieder.

Basic data

Material/Technique:

Clay / from the mould

Measurements:

Length: 18.2 cm, Height: 12.8 cm, Width: 8 cm

Events

Created	When	530-520 BC
	Who	
	Where	Samos
Found	When	
	Who	
	Where	Etruria
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	siren
	Where	

Keywords

- Mythology
- Salbgefäß

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 39-40 Nr. T 9
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 16,1-3