

	<b>Object:</b> Hydria of the Hadra type
	<b>Museum:</b> Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	<b>Collection:</b> Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting
	<b>Inventory number:</b> 2006.71

## Description

The so-called Hadra vases probably originate from a Cretan production. They are named after an Egyptian necropolis near Alexandria, where this type was first discovered. In Ptolemaic Egypt, they served as urns and could be inscribed with the name and life data of the deceased. (AVS)

## Detailed description

Ovoider Körper mit beinahe waagerechter Schulter, geschwungenem Standfuß und zylindrischem, leicht ausgestellttem Hals mit Zylinderkragenmündung. Seitlich zwei Horizontalhenkel, ein breiter geschwungener Bandhenkel führt vom Hals an die Schulter. Die dunkelbraune Bemalung zeigt in der Henkelzone einen Fries: eine filigran gezeichnete Palmette flankiert von zwei springenden Steinböcken, darüber Ranken. Auf der Rückseite vegetabiler Dekor. Die Horizontalhenkel werden von Zeitglasmotiven gerahmt. Am Schulterknick ein breites Band, auf der Schulter einfache Strichbänder und ein Lorbeerkranz um den oberen Hals.

## Basic data

Material/Technique:	Clay
Measurements:	Height: 36.6 cm

## Events

Created	When	350-300 BC
---------	------	------------

Who

Where      Crete

## Keywords

- Grabkultur
- Hadra-Vasen
- Urn