

	<p>Object: Enthroned goddess with high cylindrical headdress (polos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1974.14</p>
--	---

Description

The type of the woman or goddess sitting on a throne is particularly common. The heavy and strong body shape and the broad face of this statuette are stylistically reminiscent of Ionic sculpture. Therefore, the centre of production is to be sought in the Eastern Greek area, perhaps on Samos.

Together with the terracotta of a reclining symposiast and a grooved alabastron (both in the August Kestner Museum), the statuette comes from a burial context that is unfortunately not known in detail. (AVS)

Detailed description

Die Göttin sitzt auf einem kastenförmigen Thron mit hoher Rückenlehne, die Hände auf den Knien, die Füße auf einem Schemel. Sie ist mit einem langen Chiton bekleidet und trägt einen hohen Polos. Der schleierartige über den Polos gezogene Mantel fällt seitlich über die Schultern herab, rahmt die Arme und endet unterhalb der Hände.

Basic data

Material/Technique: Clay / from the mould
Measurements: Height: 22.1 cm

Events

Created	When	525-500 BC
	Who	

	Where	Samos
[Relation to time]	When	Spätarchaisch (530-490 v. Chr.)
	Who	
	Where	

Keywords

- Figurine
- Goddess
- Sculpture
- Throne

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 42 Nr. T 13