

	<p>Objekt: Thronende Göttin mit hoher zylindrischer Kopfbedeckung (Polos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1974.14</p>
--	---

Beschreibung

Der Typus der auf einem Thron sitzenden Frau resp. Göttin ist besonders häufig. Die schwere und kräftige Körperform und das breite Gesicht dieser Statuette erinnern stilistisch an die ionische Plastik. Daher ist das Herstellungszentrum im ostgriechischen Bereich, vielleicht auf Samos zu suchen.

Die Statuette stammt zusammen mit der Terrakotte eines gelagerten Symposiasten und einem geriefelten Alabastron (beide im Museum August Kestner) aus einem leider nicht näher bekannten Grabkontext. (AVS)

Ausführliche Beschreibung

Die Göttin sitzt auf einem kastenförmigen Thron mit hoher Rückenlehne, die Hände auf den Knien, die Füße auf einem Schemel. Sie ist mit einem langen Chiton bekleidet und trägt einen hohen Polos. Der schleierartige über den Polos gezogene Mantel fällt seitlich über die Schultern herab, rahmt die Arme und endet unterhalb der Hände.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Höhe: 22,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 525-500 v. Chr.
wer

	wo	Samos
[Zeitbezug]	wann	Spätarchaisch (530-490 v. Chr.)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Göttin
- Skulptur
- Statuette
- Thron

Literatur

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 42 Nr. T 13