

	<p>Objekt: Thronende Göttin mit Opferschale und Schüssel mit Früchten</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1465</p>
--	--

Beschreibung

Die Terrakottaherstellung von Poseidonia (Paestum) hat trotz ihrer hohen Produktivität nur einen überschaubaren figürlichen Typenschatz hervorgebracht. Typisch für diese Werkstätten waren thronende weibliche, mit Polos, Chiton und Mantel bekleidete Statuetten. Sie stellen die Göttin Hera dar, die in dieser traditionellen Ikonographie nur in Paestum dargestellt wird: auf einem Thron sitzend, in ihren Händen eine Opferschale und einen Granatapfel oder eine Schüssel mit Früchtend haltend. Der Statuettentyp ist mit dem Kultbild der Hera aus dem Heraion am Foce del Sele in Verbindung zu bringen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Ton / aus der Form
Maße: Höhe: 23,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	400-350 v. Chr.
	wer	
	wo	Paestum
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Foce del Sele

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hera

wo

Schlagworte

- Granatapfel
- Kultbild
- Statuette
- Thron

Literatur

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 25; 81
Nr. T 79