

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Gemme mit 'oktopusartigem talismanischem' Motiv</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventarnummer: 1935.117</p> |
|--|---|

Beschreibung

Nicht genau bestimmbares 'talismanisches' Motiv, das an einen Oktopus erinnert. Dieser Deutung stehen aber die Strichgruppen zwischen den Lunetten gegenüber. - SM I A (1700-1600 v. Chr.).

Ehem. Sammlung Karl Purgold, Gotha

Grunddaten

Material/Technik: Mandelstein / geschnitten, durchbohrt
Maße: Höhe: 1,48 cm, Breite: 2 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1700-1600 v. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Kreta |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Karl Purgold (1850-1939) |
| | wo | |

Schlagworte

- Mandelstein

- Minoische Kultur
- Steinschnitt

Literatur

- Pini, Ingo (1988): Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, Bd. 11. Kleinere europäische Sammlungen. Berlin, 117 Nr. 102
- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 11 Nr. 4 Taf. 1