

	<p>Object: Musical Agons (Skyphos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1982.10</p>
--	--

Description

The depictions on the A and B sides of this skyphos refer to musical competitions in which the focus was on playing an instrument, as well as singing or reciting. The A side shows a girl or a young woman dressed in a chiton. She is standing on a two-tiered bema (ancient Greek βήμα "step"), the raised stone tribune in the marketplace (agora), playing a double aulos. On the right in front of her a young standing man in front view. The left hand propped up on the hip is hidden under the cloak, the outstretched right resting on a branch. On the B side two young men are facing each other. The youth on the left holds a double aulos, the one on the right leans with his outstretched right hand on a crutch with a double-faced handle. Between the heads inscription: ΚΑΛΟΣ (beautiful). (AVS)

Detailed description

Niedriger abgekanteter Fuß. Am Gefäßansatz dünne umlaufende Ritzlinie. Henkel mit ovalem Querschnitt. Gefäßunterseite bis auf Fußinnenseite tongrundig. Unter Figuren umlaufendes Mäanderband, auf der Seite A mit Kreuzplatten. A-Seite: Muischer Agon. Mädchen im Chiton mit Überfall steht auf zweistufiger Bema nach rechts. Sie bläst einen Doppelaulos. Recht vor ihr junger, stehender Mann in Vorderansicht, den Kopf nach links gewendet. Bekleidet mit Mantel, der rechte Schulter freiläßt., im Haar dünne Binde. Die in die Hüfte aufgestützte Linke ist unter dem Mantel verborgen, die ausgestreckte Rechte auf einen Zweig gestützt. B-Seite: Zwei Jünglinge: Links Stehender nach rechts. Bekleidet mit Mantel, im Haar dünne Binde. Die durch Mantel verhüllte Rechte stützt er in die Hüfte, in der vorgestreckten Linken hält er Doppelaulos. Rechts junger Mann in Vorderansicht, den Kopf nach links gewandt. Bekleidet mit Mantel, der rechte Schulter freiläßt; im Haar dünne Binde. Die in die Hüfte gestützte Linke ist unter Mantel verborgen, ausgestreckte Rechte auf einer Krücke mit doppelgesichtigem Griff gestützt. - Zwischen den Köpfen Inschrift: KALOS. (griech.)

Basic data

Material/Technique:

Clay / red figured

Measurements:

Hight: 17.9 cm, diameter with handles: 37.7 cm

Events

Created	When	470-440 BC
	Who	Lewis-Maler
	Where	Attica

Keywords

- Attisch-rotfigurige Vasenmalerei
- Musizieren
- Red-figure pottery
- Singing

Literature

- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 29, 1-2