

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Zwei silberne Leuchter</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover<br/>Pferdestraße 6<br/>30159 Hannover<br/>0511 / 168-43945<br/>museen-<br/>kulturgeschichte@hannover-<br/>stadt.de</p> <p>Collection: Gold- und Silberobjekte</p> <p>Inventory number: VM 018498-VM018499</p> |
|--|---|

## Description

Dieser Leuchterpaar ist nur scheinbar eines. Auf den ersten Blick sehen die beiden silbernen Leuchter fast identisch aus: Der viereckige Fuß ist hohl, der säulenförmige Schaft wird durch Girlanden verziert und an der Tülle sowie am Fuß finden sich Perlränder.

Beide Stücke sind mit dem Wappen der Stadt Hannover gemarkt, tragen aber unterschiedliche Meisternamen.

Während der Leuchter rechts im Bild um 1790 vom hannoverschen Goldschmied Johann Levin Weinhöber (1727-1794) hergestellt wurde, handelt es sich bei dem anderen um eine Wiederholung aus den 1840er Jahren. Diese schuf Georg Julius Friedrich Knauer (1790-1855), ebenfalls Goldschmied in Hannover.

[FA]

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silber                                   |
| Measurements:       | Länge: 10 cm, Höhe: 25 cm, Breite: 10 cm |

## Events

|         |       |   |
|---------|-------|---|
| Created | When  | 1790                                      |
|         | Who   | Johann Levi Weinhöber (1727-1794)         |
|         | Where | Hanover                                   |
| Created | When  | 1840s                                     |
|         | Who   | Georg Julius Friedrich Knauer (1790-1855) |

Where     Hanover

## Keywords

- Candlestick
- Candlestick
- Goldsmith
- Household silver

## Literature

- Rohr, Alheidis von (1993): Edles Tafelgerät. Silber aus dem Historischen Museum Hannover. Hannover, S. 44
- Scheffler, Wolfgang (1965): Goldschmiede Niedersachsens. Daten, Werke, Zeichen. Band 2: Hameln - Zellerfeld. Berlin, S. 735, S. 748