

	<p>Object: Postkarte Automatisches Restaurant</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: VM 50838</p>
--	--

Description

Im nostalgischen Rückblick erscheint vielen Menschen die Epoche bis 1914 als „gute, alte Zeit“. Dabei ist diese Zeit eine Periode großer Umbrüche und tiefgreifender Modernisierungen.

Dies gilt auch für die Gastronomie. Es gab nicht nur bürgerliche Restaurants im pompös-historistischen Stil oder Arbeiterkneipen, die wir heute wohl als „urig“ einstufen würden. Auch die Vorläufer des Fastfood machten sich in großen Städten wie Hannover breit, zum Beispiel das „Automatische Restaurant“ in der Georgspassage.

Die Postkarte zeigt uns, in einem Rahmenwerk im Jugendstil, zwei Ansichten. Einmal den heute noch erhaltenen Eingang zur Georgspassage. Das Gebäude wurde 1900/01 von den Architekten Hermann Schaedtler und Karl Hantelmann errichtet. Das Relief des Heiligen Georg als Drachentöter, das dem Haus in der Bevölkerung seinen Namen gab, schuf dessen Sohn Werner Hantelmann.

Rechts oben können wir dann einen Blick in das „Automatische Restaurant“ werfen, dessen Besitzer für ihr neueröffnetes Lokal warben. Im Unterschied zur historistischen Fassade des Hauses, hatte man die Innenausstattung des Restaurants in Anlehnung an den modernen Jugendstil geschaffen. Man sieht die Automaten für alkoholische Getränke und die Wechselkasse für das nötige Kleingeld. Das Publikum des Lokals sollte offensichtlich gutbürgerlich sein, wie uns die dargestellten Personen verraten. Natürlich musste die Zielgruppe aufgeschlossen sein für Selbstbedienung und den Umgang mit Technik.

Automaten waren auf dem Vormarsch. Das „Hannoversche Gewerbeblatt“ stellte 1898 fest: „Der Automat scheint nach und nach unser ganzes Geschäftsleben umzugestalten ... Er verkauft nicht nur Chokolade, Bonbons, Bier, Wein, warme und kalte Speisen, Blumen, Postkarten, Bücher, Billets und tausend andere Dinge, sondern er elektrisiert, putzt Stiefel, zeigt Stereoskopen und photographirt!“

Das „Automatische Restaurant“ bestand, unter verschiedenen Pächtern und mit Namenswechseln, bis 1943. Mit der Zerstörung der Georgspassage endete der Betrieb.

Basic data

Material/Technique: Karton / Chromolithographie
Measurements: Höhe: 9,3 cm, Breite: 14 cm

Events

Sent	When	1901
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hanover

Keywords

- Gastronomy
- Postcard
- Restaurant