

	<p>Object: Torso eines Jünglings</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1561</p>
--	--

Description

Der Jüngling könnte ein Diskuswerfer gewesen sein (Anlehnung an den antretenden Diskobol des Naukydes oder Hermes Richelieu). Torso ist in Körperaufbau, Rumpfgliederung und Wahl des Motivs stark den klassischen Formprinzipien verpflichtet. Die Gestaltung des Rumpfes in großflächigen und knapp modellierten Zäsuren sowie die flache Lyraform der Leistenlinie erinnern an Werke des Polyklet (Doryphoros oder Diadumenos, 2. Hälfte 5. Jahrhundert v. Chr.). - Hellenistische Konzeption nach klassischem Vorbild - Polykltrezeption. (AVS)

Detailed description

Verloren sind beide Beine vom Ansatz der Oberschenkel an, beide Hände und Arme bis zum Deltamuskel, gesondert angesetzter Penis. An linker Hüfte antike Bohrung. Ehemals zusammengesetzt mit Kopf (Inv. 1561a). Durch Isotopenanalyse sowie stilistische Analyse wurden Torso und Kopf als nicht zusammengehörig identifiziert.

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: 32,3 cm

Events

Created	When	150-90 v. Chr.
	Who	
	Where	Mediterranean Basin

Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polykleitos the Elder (-0480--0400)
	Where	

Keywords

- Diadumenos
- Doryphoros
- Figurine
- Hellenistic period

Literature

- Liepmann, Ursula (1994): Analyse einer Athletenstatuette im Kestner-Museum zu Hannover. *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte* 33