

	<p>Objekt: Apollon Kitharoidos (Skaraboid)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventarnummer: 1973.1</p>
--	---

Beschreibung

Die Darstellung des Apollon Kitharoidos ist als glyptische Wiederholung der Statue des Apollon Patroos aus dessen Tempel an der Westseite der Athener Agora anzusehen. Sie ist ein Werk des Bildhauers Euphranor. Der statuarische Typus unterscheidet sich von der Gemmendarstellung durch einen langen, hochgegürteten Peplos-Überfall, der bis zu den Oberschenkeln reicht. Die plastischen Werke sind sämtlich im Gegensatz zum Gemmenbild gearbeitet, was auf den Siegelcharakter des Skarabäoids schließen lässt. Der Kopf ist in der statuarischen Reihe nur bei der späten Kopie im Vatikan erhalten, wohl nicht in der ursprünglichen Fassung. (AVS)

Grunddaten

Material/Technik:	Chalcedon, bläulich-weißlich verbrannt (?) / geschnitten
Maße:	Höhe: 2,75 cm, Breite: 2,16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	350-300 v. Chr.
	wer	
	wo	Athen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Euphranor vom Isthmos (-390--325)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Apollon
wo

Schlagworte

- Gott
- Himation
- Kithara
- Skaraboid
- Statue
- Steinschnitt