

	<p>Object: Friedrich Overbeck (1789-1868), Maler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 200.006</p>
--	---

Description

Schulterstück. - August Kestner lernt den erst 17-jährigen Friedrich Overbeck 1805 in Lübeck kennen. Von dessen zeichnerischem Talent beeindruckt, führt Kestner ihn in die Kunstgeschichte ein und verfolgt Overbecks künstlerischen Werdegang mit großem Interesse. Dieses thematisiert Kestner in seinem Buch "Römische Studien" (1850). Beide verbindet eine tiefe Freundschaft, die besonders in Rom gefestigt wird. Kestner zeichnet Overbecks Porträt 1816 und 1827. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique: Papier / Bleistift
Measurements: Höhe: 29,2 cm, Breite: 20,3 cm

Events

Drawn	When	1827
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Friedrich Overbeck (1789-1869)

Where

Keywords

- Drawing
- Nazarene movement
- Portrait

Literature

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 436-437