

	<p>Object: Franz von Reden (1754-1831), Diplomat</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 190.034</p>
--	---

Description

Schulterstück. - Franz von Reden wurde 1819 hannoverscher Gesandter beim Heiligen Stuhl und wurde so August Kestners Vorgesetzter bei den Konkordatsverhandlungen. Zwischen Kestner und der Familie von entwickelte ich ein freundschaftliches Verhältnis. versetzt und machte das Gesandtschaftsgebäude in Rom, die Villa Malta auf dem Pincio, gemeinsam mit seinem Mitarbeiter und Nachfolger August Kestner zu einem Mittelpunkt protestantischer Kreise, aber auch der zahlreichen deutschen Künstler (z. B. der Nazarener) in der Stadt.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique: Papier / Bleistift
Measurements: Höhe: 18,5 cm, Breite: 13,8 cm

Events

Drawn	When	1823
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franz von Reden (1754-1831)

Where

Keywords

- Diplomat
- Drawing
- Impensa Romanorum Pontificum

Literature

- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig