

	<p>Objekt: Franz von Reden (1754-1831), Diplomat</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 190.034</p>
--	--

Beschreibung

Schulterstück. - Franz von Reden wurde 1819 hannoverscher Gesandter beim Heiligen Stuhl und wurde so August Kestners Vorgesetzter bei den Konkordatsverhandlungen. Zwischen Kestner und der Familie von entwickelte ich ein freundschaftliches Verhältnis. versetzt und machte das Gesandtschaftsgebäude in Rom, die Villa Malta auf dem Pincio, gemeinsam mit seinem Mitarbeiter und Nachfolger August Kestner zu einem Mittelpunkt protestantischer Kreise, aber auch der zahlreichen deutschen Künstler (z. B. der Nazarener) in der Stadt.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 18,5 cm, Breite: 13,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1823

wer

August Kestner (1777-1853)

wo

Rom

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Franz von Reden (1754-1831)

Schlagworte

- Diplomat
- Impensa Romanorum Pontificum
- Zeichnung

Literatur

- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig