

	<p>Object: Friedrich Gottlieb Welcker (1784-1868), klassischer Philologe</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 201.098</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bruststück. - Auch der klassische Philologe Welcker, Ordinarius für Philologie und Archäologie an der Universität Bonn, gehörte zum Kreise der Künstler bzw. Gelehrten, die häufig bei August Kestner zu Gast waren, auch wenn Welcker ein eher distanzierendes Verhältnis zu Kestner hatte. Die Porträtzeichnung entstand, während Welcker vom österreichischen Maler Carl Rahl porträtiert wurde. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique: Papier / Kreide
Measurements: Höhe: 31 cm, Breite: 23,4 cm

Events

Drawn	When	February 1843
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Gottlieb Welcker (1784-1868)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Rahl (1812-1865)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Portrait

Literature

- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover, 314
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 634