

	<p>Object: Vittoria Caldoni (1805-1872?), Künstlermodell</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 197.075</p>
--	---

Description

Schulterstück nach rechts. - Im Sommer 1820 lernte August Kestner die damals 15-jährige Vittoria Caldoni, Tochter eines Winzers, in Albano kennen. Ihre natürliche Schönheit, für Kestner Inbegriff des klassizistisch-romatischen Schönheitsideal der Zeit, faszinierte nicht nur ihn, sondern auch die Künstler in Rom. Vittoria wurde zum gefragten Künstmodell. August Kestner, der sich des jungen Mädchens und ihrer Familie annahm, widmet Vittoria Caldoni ein ausführliches Kapitel in den 'Römischen Studien' (1859).

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 25,3 cm, Breite: 20 cm

Events

Drawn

When 1826

Who August Kestner (1777-1853)

Where Rome

Was depicted
(Actor)

When

Who Vittoria Caldoni (1805-1890)

Where

Keywords

- Drawing
- Portrait

Literature

- Gold, Amrei I. (2009): Der Modellkult um Sarah Siddons, Emma Hamilton, Vittoria Caldoni und Jane Morris. Ikonographische Analyse und Werkkatalog. Münster, 145-194
- Kestner, August (1850): Römische Studien. Berlin, 81-93
- Koeltz, Ulrike (2010): Vittoria Caldoni. Modell und Identifikationsfigur des 19. Jahrhunderts. Berlin